



<mark>اس</mark>تدعاء رسمي: كان منصب الخليفة في بداية أحداثه في الكيان السياسي العثماني يخضع للهوى السلطاني

الوضع تجاه لقب الخلفاء تحول إلى شــكل جدّى وبُعدٍ رسمى بعد الدستورالعثماني الأول الذي وافق

عليه ووقعه الســلطان عبدالحميد الثاني في أول أيام عهده (1293هـ /1879م ـ 1327هـ /1909م) حيث

ركَّز على منصب الخلافة وأكد على أهميته وقدســيته، فقالت المادة الرابعة من الدستور الذي يكتب

للمرة الأولى فــى تاريخ الدولة العثمانية: "إن حضرة الســلطان باعتباره الخليفــة هو الحامي لدين

الإسلام وهو ملك الرعايا العثمانيين وسـلطانهم" وأكملت المادة الخامسة: "إنّ نفس ذات الحضرة

الســلطانية هي مقدسة وغير مسؤولة" (يلماز، 1999، 38)، ويبدو أن هذا التركيز الرسمي جاء بعد حالة

ولقانون الحاجة من عدمها، وهو كذلك رصيد مغشــوش للبلاط السلطاني في اسطنبول لدفعه إلى البســطاء والعامة ومن باع قلمه أو خاف على نفسه من السجن أو الموت، يلجأ إليه السلطان كلما عنّت إليه رغبة للانتماء إلى الإســـلام شــكلياً في الفترات التي يحتاج فيها دعم المسلمين، إلا أن هذا

من التباكي العالى والطويل من عدد من المؤرخين المسيســين على"الخلافة" التي كانت في الأصل منقطعــة ولا أثر لها من الناحيتين العملية والفعلية في الحياة السياســية الإســلامية عمومًا منذ سقوط الدولة العباسية على يد المغول (656هـ/1258م) وجاءت هـذه العناية الدسـتورية لهـذا المنصب الإسلامي نتاجا مضاداً لحالة توسع الاستعمار الأوروبي للعالــم العربي فــي محاولة من اســطنبول لاســتعارة مخرجات الحماسـة الدينية التي فاضت بها صدور شعوب المنطقــة بســبب الاعتــداء الأوروربــي علـــي الأراضــي العربية،وإعادة صياغة هذه المشاعر الملتهبة سياسياً بما يحمى الكراسي العثمانية من السقوط، باعتبار أن آل عثمان هم الأسرة الوحيدة التي من الممكن أن يقنع العالم عبدالحميد الثاني أراد الإســـلامي بأحقيتهـــا بالمطالبة بها، في ظـــــلِّ عدم وجود سرقة مفهوم الخلافة البديــل المماثل سياســيًا، ومــع ذلك واجه هــذا الاعتبار بـ "القانون" ففشل في

معارضةً من قبل الســلطة السياسية في مصر والمغرب وإيران، وكان أكثر المتعاطفين معه مسلمي الهند، وبعض مسلمي أفريقيا الذين كانوا تحت وطأة الاستعمار (ماسترز، .(2018 شراء القدسية: نعود قليلاً؛ سـليم الأول هو أول من أُشـيع بأنه تلقّب بـ "الخليفـة" وعبدالحميد الثاني هو صاحــب الاهتمام القانوني الأول بهذا اللقب، لكن عبدالحميد الأول هو أول من أشــار إليه ضمنًا على المستوى الدولي وذلك خلال مفاوضته الجانب الروسي في معاهدة كيتشوك كايناجي (1188هـ/1774 م) من خلال تأكيده للروس على أن التتر المسلمين في حدودهم في شبه جزيرة القرم تحت وصايته

باعتباره المسؤول عن مسلمي العالم، مقابل وصاية القيصر الروسي على أرثوذكس الدولة العثمانية

التنفيذ!

(فكرى، 2018). وبالتركيز على محاولة عبدالحميد الثاني التطبيق السياســي العملي لمنصبه الجديد

ضمن إدارته لشــؤون دولته نجد أن العرب تصدوا له، ورفعوا ضده الاعتــراض وعدم المبايعة؛ لأنه لا يمثل المســتوي المكافئ للخلافة الإسلامية من حيث الشروط الشــرعية، وكذلك من حيث السيرة التاريخيـة المعوجّة والملطخة بالفسـاد لدولته التـى تتناقض، بل تهدم هذه الشـروط وتكفر بها، فتبلــورت في المجتمع العربي حالة صــراع بين فريقين أحدهما يقوده علماء دين يمثلون ســلطة اسطنبول ابتكروا تخريجة سياسية ودينية لعبدالحميد الثاني من هذا المأزق بتمرير فكرة أنه الوحيد الذي يحق له المطالبة بالخلافة للحفاظ على المجتمع الإسـلامي من الحركة الاستعمارية(ماسترز)، فوجـــد عبدالحميد هذه الفكرة مخرجاً مناســـباً لأزمة الخلافة ، فأخذ به بل وعمل ـ كما ســـبق ـ على إقحام القدســيِّة لمنصب الخلافة من خلال الدســتور في مادته الخامســة بأن نفســه ذات حضرة سلطانية مقدسة وغير مسؤولة (يلماز). على الرغم من أن الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم لم يكونوا فوق القانون،ولم يجعلوا ذواتهم سلطة تعلو عليه، بل كانوا سواسية مع رعاياهم من مسلمين وذميين أمام الشريعة وقوانينها (المودودي، 1978). ذبح العرق القرشي: لم يتوقف هوس العثمانيين وأقلامهم الموالية بقول وفعل أي شيء للحفاظ على الكرسي " الخشــبي" للدولة في تركيا من الهجمة الأوروبية علــي العالم العربي، والحــركات التحررية العربية المتعددة التي رأت التخلص من الأورروبيين والعثمانيين كوجهين لعملة واحدة ولعملية واحدة، ففي عـــام (1309هـ/1891م) أُلّف كتابٌ غريب الطبع والتصور انتهج فيـــه مؤلفه مذهبا متطرفاً في طمس الحقيقة حين حسّــن وزوّق من صورة العثمانيين على حســاب الأمويين والعباسيين، حين قال: "لا يخفى أن الدولة العليّة لم تعمل كأعمال الأموية والعباسية والفاطمية بالحجر على حرية المعتقدات

ولا تضطهد القائلين بما ينافي مصلحتها خصوصًا في مسألة الخلافة ولم يجتهد علماؤها في بيان

العلماء وتلاعب الظنون بأرباب المقاصد علةٌ لا تُشفى" (حسني، 1891، 29) وهذا المدح الممجوج-

مــا لها من الحقوق حتى بقيت هذه الأراجيف تتلقاها أولاد الأمة جيلاً بعد جيل وقبيلاً عن قبيل تظهر في كل آن وزمان وربما بما يناسـب الحال والشأن ولو أنهم أنصفوا وانتصفوا لكان خيرًا لهم وأحسن ووافق للمصلحة العمومية وأوقى وأنقى للشــرور وألقى ولكن غلبــت الأوهام على كثير من عقول

تخريجات خديجة عسفية أسقطت أصحابها في وحل النفاق السياسي. وحســب واقع المصادر التاريخية المحايدة التي أهملها- مغالطةٌ تاريخية للواقعيْن؛ الواقع العثماني المعتل والمرير، والواقع الأموى والعباســـي الذي حقق الأسبقية والفضل في خدمة الإسلام والمســـلمين، وفوق ذلك فإن خلفاءه يتحقق فيهم العرق القرشي العربي أحد أهم شروط "الشرعية" في الخليفة الإســـلامي، وهذا الشـــرط حاول كثير مــن المؤرخين المعاصرين للدولــة العثمانية أو المتأخرين ممن اعتقــدوا بأحقيّة بنى عثمان تحييده دون جدوى بــأراء خديجة أو بأفكار واهنة لأنها ببساطة حاولت تغييرالوصف الفقهي للخلافة ومتطلباتها إمّا بتجنب المصادر التاريخية ككل، أو بتجاهلها حتى لا يصطدم المؤرخ بنفسه، بل وتجاوز الحال إلى انتقال العدوى المرضية التأريخية إلى

المؤرخين فـي الضفة المقابلة ممـن لا يرون خلافـة العثمانيين ويعارضونها، كما فعل محمد

العشـماوي في كتابه "الخلافة الإسـلامية" حين تناول نزع سـليم الأول خلافة الخليفة العباسـي

المتوكل على الله، فقال واصفا الموقف التاريخي : "تنازل من لم يكن خليفة إلى من كان يستحيل أن

يكون خليفة" (العشماوي، 1992، 221)، وعبارته وإن كانت تحتفظ ببعد واقعى عن المتوكل على الله، إلا

أنها أخطأت حين تعاملت مع نزع الخلافة على أنه حقيقة فهذا مخالف للمصادر التاريخية المعاصرة

للمتوكل وسليم، إلا أنه عاد وأكَّد على أن الدولة العثمانية بدأت سلطنة واستمرت كذلك ، ولم تكن في

يوم من الأيام خلافة، وما الخلافة العثمانية إلا ادعاء ركنت إليه لفرض ســلطانها على رعاياها باســم

الديــن، ومحاولة منها لإبطال أي معارضة قادمة من باب الشــريعة، لذا أدرك عبدالحميد الثاني ـ كما

يشير "الخلافة الإسلامية " ـ أن عدم القناعة الجمعية بخلافة دولته سيقوّض سلطانه. <mark>اق</mark>تسامٌ جاهل: وما يؤكد عدم مقدرة عبدالحميد الثاني على تطبيق الخلافة في إدارة شؤون الدولة أن ابنه محمود الثاني (ت: 1255هـ/1839م) لم يهتم بالخلافة إما أنـه لم يرث عن أبيه قناعـة أو إيمانا عميقا بها محمـود الثانـي بالرغم أنه أخذ بها كشــكل قانوني فقط، بل وتعامل معها على أن صحن فاكهة يمكن لآخر مشاركته الأكل فيه، أو رداءً يمكن لثانِ أن (الأحمــق) عرض يتناوب معه في لبسه، حين قدم مبادرة غريبة لم يسبقه أحد إليها على الشاه الإيراني خاصة في التاريخ الإســـلامي الذي تدعى دولته الانتماء إليه وعرض على الشّاه الإيراني فتح على شاه القاجاري (ت: 1250هـ/1834م) في المشاركة في لقب معاهدة أرضــروم الأولى (1238هـ/1823م) أن يشــاركه لقب خليفة الخليفة. المسلمين، وهذا ما يدل دلالة غاية في الأهمية على أن لقب الخلافة لقى الإهمال من السـلاطين العثمانيين ليـس تقصيراً منهم بل لعدم مطابقته لهـم وصفاً وعملا، وأنهم احتفظـوا به في الأوراق الرسمية على أمل تغير الحالة السياسية العربية والدولية وليكون إضافة شكلية ودعاية سياسية ليس إلا.

حاولت الكتابات

المعاصيرة

أجل الطــربوش الأحمر

<mark>الد</mark>م غير المبرر:

اشــتراطات الخلافة إلا أنهم فضلوا المصلحة العامة أمام ما يهدد والمواليــــة المنطقة من حـروب ونهوض نحو فك الطـوق العثماني الخانق، ومن هذه المحـاولات المختلفة المنحى ما قامت به أماني الغازي تشــویه سمعة في كتاب لها عن الدولة العثمانية من وجهة نظر كتابات المستشـرقين من مراوغة عن شـروط الخلافة بتغيير مفهومها العباسييـن من الأصلى حين أشـارت إلى أن مفهوم الخلافـة هذا اختلف إلى حدّ ما عما هو في العصر العباسي وأصبح في عصر العثمانيين معنيــــاً بطرق الحــج، وحمايــة الأماكن المُقدِّســة، والدفاع عن الإســلام والمسلمين، ووضعهم تحت حماية الدولة العثمانية، بحيث استحقِّ السلطان العثماني لقب الخليفة (الغازي، 1433هـ). ياسم "الخلافة" المزيِّف أجاز "سليم" لجنده الزواج

من الأرملة قبل انقضاء عدتها يمكن إلحاق هذه القصة التــى وثّقها المؤرخ المصرى ابن إياس (توفى: 930 هـــ/ 1510م) إلى فيلم مرعب دموي عن الهمجية فـــى النيل من الطرف الآخر وإذلاله واســتباحة كرامته الآدمية كالتي تنتجها حاليا صناعة الســينما العالمية الحالية أو أشــد، لكنه عن الجيــش العثماني قبل أكثر من (500) ســنة الذي قاده الســلطان الطوراني سليم الأول ودخل به إلى القاهرة غازياً ومحتلا، يروي ابن إياس هذا المشهد الذي لا يَمُثُّ بصلة للخلافة الإســلامية التي ادعتها السلطنة التركية، بعد أن سرقتها وأهانت قيمتها في التشــريع الإسلامي، فيقول: "إن أحــــد القضاة لم يُجــِــز لأحد العثمانية الــزواج مــن امرأة لــم تنقــض عدتها فشــكاه، فأحضــر ذلك القاضي وبطحه وضربه ضرباً مبرحاً، ثم كشـفوا رأسه وألبسـوا عليه كرشاً من كروش البقر بروثه، وأركبوه حماراً بالمقلوب وطافوا به في شوارع القاهرة، وأصدر سليم الأول أمراً بألا يعقد قاض ِ مصرى عقداً لعثماني". هذا الاستنصار للعنصرية والحط من قيمة القضاء من قبل سليم الأول الذي أســقط بهذا الفرمان/ القرار نفسه من على كرســى الخلافة الإسلامية التي من أهم

عندما نقرّب العدسـة إلى شــريحة أخرى من المؤرخين أو

الباحثين المتأخرين من مدرسة الكتابة التاريخية العاطفية سنجد

محاولات مختلفة نوعا ما إلا أنها يائســة للخروج من مأزق "العرق

القرشي"، وهؤلاء أخذتهم العاطفة الدينية في ضرورة وجود خلافة

دينيــة دون الوعى بشــروط هذه الخلافــة ، أو أنهم يعــون تماما

النصوص الشــرعية والمعنى والمفهوم الحقيقيان للخلافة الإســلامية، كما أنها ترتطم بواقع دروب الحج غير الآمنة، والعناية التركية بالحرمين الشريفين المتواضعة والمحدودة على طول أربعة قرون زمنيـة، ثم إنها ومثيلاتها من الكتابات غير المنضبطة بالعقــل والمصادر التاريخية تغفل عن نقطة رئيســة فكون الدولة العثمانية دولة إسلامية - على سبيل التسليم بذلك - لا يعنى أن ندعم فكرة أن كل ما قيل ضدها جناية وتدليس وتبلى، فشــواهد التاريخ لجرائم سليم الأول والقانوني وغيرهما من السلاطين إلى عهد الاتحاديين ماثلة في الذاكرة التاريخية بمختلف تصانيفها، وكانت مهمة الكثيرين التابعين لدولة اسطنبول تغليف هذه الجرائم بالمدائح كما حصل على سبيل المثال مع سليم الأول، السلطان التي تتفق المصادر جميعها بشكل مباشر وغير مباشر على أنه سلطان معتلّ، صاحب شخصية ساديّة يستمتع بعذابات الآخرين، وقتل الإنسان لديه مسلمًا كان أو غير مسلم أبسط من أن يُجهد ضميره في المشــاورة ، ولنا جميعاً في ما قاله عنه ابن إياس الدليل الكافي، فيقول عنه: "وفي مدة إقامة ابن عثمان بمصر لم يجلس بقلعة الجبل على ســرير الملك جلوسًــا عامًا، ولا رآه أحد، ولا أنصـف مظلومًا من ظالم في محاكمته، بل كان مشـغولاً بلذته وسـكره وإقامته في القياس بين الصبيان المُرد، ويجعل الحكم لوزرائه بما يختارونه. فكان ابن عثمان لا يظهر إلا عند سفك دماء المماليك الجراكســة، وما كان له أمــان إذا أعطاه لأحدِ من الناس، وليس لــه قول ولا فعل، وكلامه ناقص ومنقوص لا يثبت على قول واحد" (ابن إياس، 2008، 5: 207-208)، ويضيف ابن إياس كشـاهد عيان لهذه الفترة قائلاً: "وأما عســكره فكانوا جيعانين العين، نفسهم قذرة، يأكلون الأكل وهم راكبون خيولهم في الأســواق، وعندهم عفاشــة في أنفســهم زائدة وقلة دين، يتجاهرون بشرب الخمور في الأســواق بين الناس، ولما جاء عليهم شــهر رمضان فكن غالبهم لا يصوم ولا يصلى في الجوامع ولا صلاة الجمعــة إلى قليل منهم، ولم يكن عندهم أدب ولا حشــمة، وليس لهم نظام يعرف لا هم ولا أمراؤهم ولا وزراؤهم وهم همج كالبهائم" (ابن إياس، 5: 208)، أوصاف وتوثيقات أخرى مقيتة ووسخة تجعلنا ومن باب قناعتنا وإيماننا بما أنجزته الخلافة الإسلامية الحقيقية من عمارة للأرض وللإنسان نربأ بأن يُطْلق على سـليم الأول لقب خليفة، تطهيرًا وتشريفًا لمنصب الخلافة الذي تسلِّمه صحابة رسول الله ﷺ رضى الله عنهم جميعًا، وهذا لا يعنى القدح في كل العثمانيين الذين اجتهدوا في تقديم الأفضل،إنما هو دفاع عن منهج سياســي أصيل يتلخص في"الخلافـــة" له نتاجات دينية واجتماعية ومعرفية واقتصادية كان سلاطين آل عثمان بعيدين عنه كل البعد ولم يلجأوا إليه إلا لأسباب دنيوية تخصهم هم فقــط، وأيضا تناولناه للحفاظ على الحق التاريخي والأســبقية فــي التنفيذ الذي عجز عبدالحميد الثاني رســمياً عنه ومن سبقه ومن عقبه لأسباب تكشف ظلمة في دواخلهم لم تتواكب مع نور الإسلام العظيم.

الشــروط فيمن يتولاها تحقيق العدل والمســاواة بين الناس، وإن كان ابن ياس لم

يكتف بذلك، بل ذكر حقائق مخجلة عن الجيش العثماني في التعامل مع الشعب

المصرى ومنها أن النساء يغتصبن حتى في المساج، وأن الجنود المرتزقة يقتلون

الزوج ويتزوجون زوجته دون أن تكتمل عدتها أو حتى تبدأها، فلم يكتف سـليم الأول

بتلك الدنـاءة في معاملاته مع الرعايا العرب خلال حكمــه البائس الذي لا يصل إلى

المســتوى الأدنى مــن الحاكم البشــري فمــا بالك بمســتوي يدعي أنــه "خليفة

هذه الكتابة ونوعيتها تسطيحٌ واضح وتهميشٌ متعمِّد للدفاع عن خلافة العثمانيين بتجاهل



1433هـ).

2008م).

(2) أماني الغازي، الدولة العثمانية من خلال كتابات المستشرقين في دائرة المعارف الإسلامية (جدة: الأعمال الثقافية،

(1) أبو الأعلى المودودي، الخلافة والملك، ترجمة: أحمد إدريس (الكويت: دار القلم، 1978).

(7) محمد العشماوي، الخلافة الإسلامية، ط2 (القاهرة: سيناء للنشر، 1992).

(8) وليد فكرى، تاريخ في الظل، ط6 (القاهرة: دار الرواق، 2018).