



أوقعا أهالي الجزائر في الفخ

الأخوان "بربروسا"... أتقنا غدر العرب على الطريقة العثمانية

في الوقت الــذي خذل فيــه العثمانيون مسلمي الأندلس، وتركوهم لمواجهة مصيرهم مقابل الإسبان والبرتغاليين ليكونوا لقمة سائغة؛ لم يكتف الترك بموقف الخذلان، بل وضعوا أعينهم على المغانم التي كان يســرح بها الإسبان بعد أن انتقلوا من الأندلس بتوجيه ضرباتهم على سواحل المغــرب العربي شــمالي أفريقيـــا، ومحاولة زرع حاميات على الأطراف.

ولكي يكسـب الترك الجولـة في اقتناص

الذين خذلوا الأندلس كانوا قادرين على ظلم المغرب العربي بكل جرمٍ وجبروتٍ وتجهيلٍ.

مغانم باحتـلال بقعة جغرافية عربية جديدة؛ كانوا يعـون أن العـرب المسـلمين علـى اضطـرار بالاستنجاد بهم على اعتبار الدين المشترك، لولا أن الصورة الذهنية وقتها لم تكن قد نسيت ما أحدثه العثمانيون في مصر بعد أن أســقطوا المماليك فــى العقــد الثانــى من القرن الســادس عشــر الميلادي، إذ لم يكن دخولهم القاهرة أقل جرمًا ولا اســتباحةً مما فعله أبناء عمومتهم المغول حين أســقطوا بغداد، إذ جاهروا بالمعاصي واستباحوا الأعــراض والأموال، واســتعبدوا النــاس، ونهبوا المقدرات والخيرات. كان الجزائريون كالمستجير من رمضاء الإسبان بنار الترك العثمانيين، الذين دخلوا مياه البحر

الأبيض المتوســط في هذه الفترة الحرجة من تاريخ العالم الإســلامي والمنطقــة العربية على وجه الخصوص، إذ لم يكـن دخولهم وابتداؤه كما يدعى بعض المؤرخين لنصرة الأندلسـيين بقدر ما كان عملية نقل ومساهمة في تهجير العرب من الأندلس بالاتفاق مع الإسبان من الشواطئ الإيبيرية إلى الشواطئ العربية في شمالي أفريقيا. الإسبان كانوا على دراية كبيرة من أن سقوط الأندلس بالنسبة للمسلمين وسكانها العرب لن

يمر بمجـرد الخضوع لمحاكم التفتيش والتهجير المنظم بمسـاعدة العثمانيين، الذين رموا العرب على الشواطئ بينما نقلوا يهود إسبانيا إلى حضن الدولة العثمانية الدافئ في إسطنبول. لذلك أراد الإســبان أن ينقلوا أرض المعركة مع عرب الأندلس والمســلمين الداعمين لهم إلى

المناطق العربية في المغرب العربي، لإشــغالهم بالمحافظة على أرضهم بدلاً من المطالبة بعودتهم إلـــى الأندلس، خاصةً أن العرب الذين جاؤوا إلى المغرب العربي كانوا يؤمنون بعودتهم وتحرير أرضهم، لكن مع السيناريو الذي فرضه الإسبان أصبح الأندلسيون في وضعِ آخر يحاول إبعاد الأرض الجديدة عن تكرار المآسى الإسبانية. حدثت ســيناريوهات في التاريخ صورت وجود العثمانيين في المغرب العربي على أنهم حماة

المنتمين إلى الثقافة التركية العثمانية. وبدأت تفاصيل السيناريو على إثر ما نشره الإسبان على طول الساحل الشمالي لإفريقيا ابتداءً من طرابلس الغرب إلى المغرب الأقصى من محطات عسكرية اتخذها الإســـبان جيوبًا لهم، مما شكل تهديدًا للوجود العربي الإسلامي في شمالي أفريقيا، وهذا يفسر الاستراتيجية الإسبانية في حماية مكتسباتهم في إيبيريا بنقل جغرافية الصراع. وفي ظل هذه الأجواء المضطربة في بلاد المغرب العربي بدأت قصة قراصنة الدولة العثمانية عروج ريـس المعروف بـ (بابا عروج) وخضر ريس المعروف بـ (خير الدين بربروسـا)، حيث كانت كلمة

الديـن والأرض، بينما كان يحكى الواقع التاريخي جريمـة منظمة بدأت مع وصول اثنين من القراصنة

"رئيس" العربية تُطلَق على رُبَّانِيِّي السفن العثمانية، وتغير اللقب بعد ذلك في فترة متأخرة من القرن السابع عشر إلى لقب "قبطان". الأخوان عروج وخضر يعود أصلهما إلى اليونان وتحديدًا جزيرة مدللي، وأبوهما يعقوب كان قــد أخِذ ســنة (1462) من عائلة جنوية تســكن الجزيرة أيــام محمد الثاني. وكان لابنيه "بربروســا" نشاطهما البحري في شرق البحر الأبيض المتوسط، وبصفة خاصة في العمليات التي تخدم

العثمانيين ضد فرسـان جزيرة رودس، ثم انتقل نشـاطهما إلى غرب المتوسـط؛ إذ أصبحت جزيرة جربة- بين طرابلس وتونس- منذ عام (1510) مركزًا لهما، ثم انتقل نشاطهما البحري بعد ذلك إلى ميناء حلق الوادي بتونس. ومع ضيق أهالي الجزائر من الهجمات الإسبانية والجيوب والحاميات التي تتهددهم لجأوا إلى الأخوين بربروســا، ظنًا مــن الجزائريين أن العثمانيين وقراصنتهم ســيكونون درعًــا حاميًا لهم من الإســـبان، لذلك سهلوا الأمر للأخوين بربروسا في الوصول إلى مدينة الجزائر، وحاول الإسبان إخراجهما

من الجزائر عن طريق البحر لكنهم فشـلوا في ذلك، وبقي عروج في الجزائر، وكان الإسبان يحاصرونه، وأصيب في مواجهات الحصار بإصابات بالغة مات على أثرها في عام (1518). وبوفاة عـروج تولى مكانه خضر ريس، الذي عُرِف بلقب بربروسـا أي صاحب اللحية الصهباء، وأدرك أنه لا يســتطيع مواجهة التحدي الإســباني في منطقة المغرب العربــي بمفرده، فعمل على الاتصال بعاصمة العثمانيين إسطنبول، وأعلن عام (1520) أن الجزائر أصبحت محتلة عثمانية وغلف

ذلك باســم ولاية عثمانية، فأرســل السلطان العثماني ســليمان القانوني إلى بربروسا فرمان الإمارة وبعض السـفن الحربية وألفين أو ثلاثة آلاف من العسكر، كما سمح بإرسال المتطوعين لبربروسا من الأناضول ومنح هؤلاء المتطوعين امتيازات الإنكشارية. ولم تكـن البحرية العثمانية بالقدر الـذي تنافس فيه القوة البحرية الأوروبية، لا سـيما بعد النجاحــات الذي أحرزتها التحالفات الأوروبية شــرق المتوســط، لذلك اتجهت أنظــار العثمانيين إلى

بربروسا ليكون الرجل المناسب لإنقاذ بحريتهم من الأخطار، لذلك عينه السلطان العثماني برتبة أمير الأمراء "بكلربك" وجعله مشرفًا على جميع الترسانات البحرية العثمانية. وبالفعل، قام بربروســا بمحاولة جعل البحر المتوسط بحيرة عثمانية؛ إذ استولى على تونس فــى عام (1534)، لكن هذه الضربة أثارت القوى المحلية التونســية التي ضعفت مع قوة القراصنة في الدفاع عن أرضها حيث قام الإســبان باحتلال المدينة عام (1535)، لتســتمر المعارك في حوض شرق

البحر المتوسط بين كرِّ وفّر لسنواتِ طويلة. لكن وعلى الرغم من أن الحرب كانت دائرة بين القوى المحلية والإسبان، ودخول قراصنة الترك على الطريق؛ إلا أن عروج وبربروسا لم يكونا ليُفَوِّتا فرصة في الوقت الذي تسنح لهما فيه حتى يكشروا عن أنياب العنصرية العثمانية، ويسـوموا العرب سـوء العذاب، ويضغطون عليهم باعتبار قوميتهم

المتسلطة، ليُقْنِعُوا العرب أنهم درجة أدنى منهم.



- للكتاب، د.ت). 2) حسان كشرود، رواتب الجند وعامة الموظفين وأوضاعهم الاجتماعية
- 3) وليد فكرى، الجريمة العثمانية (القاهرة: الرواق للنشر والتوزيع، 2021).

1) مبارك الميلى، تاريخ الجزائر في القديم والحديث (الجزائر: المؤسسـة الوطنية

الجزائرية الإسبانية، رسالة ماجستير، جامعة غرداية (2012).

والاقتصادية بالجزائر العثمانية، رسالة ماجستير، جامعة منتوري (2007).

- 4) مذكرات خير الدين بربروسا، ترجمة: محمد دراج (الجزائر: شركة الأصالة، 2010). 5) صالح عباد، الجزائر خلال الحكم التركي 1514-1830 (الجزائر: دار هومه، 2012).
- 6) عبدالقادر الميلق، تأثير ثورات الموريسكيين الأندلسيين على العلاقات