



## ثورة مذخور الكعبي (1946)

## إحدى أكثر ردَّات الفعل الأحوازية التي كبَّدت الفرس خسائر فادحة

فَهْم واســتيعاب المادة التاريخية يشــكلان اللبنات الأولى لبناء وعي عربي جماعي قادر على بلورة إســتراتيجية ذكية، تمكِّن من تحقيق حلم عرب الأحواز في الانعتاق من نير الاستعمار الفارسي، أيضًا إعادة ترتيب موازين القوى في المنطقة لما فيه مصلحة الخليج العربي والعالم أجمع.

يشكِّل حالة سياسية شاذة، داخليًّا وخارجيًّا، ومن ثم توجَّب التدخل لوضع حد لخطر إيران كمهدِّد للأمن والسلم الدوليين (المادة السابعة من ميثاق الأمم المتحدة). اســتوعب عرب الأحواز الطبيعة الاستعلائية للفرس، ورفضوا خضوعهم لسياسة الأمر الواقع،

أســلوب الابتزاز عن طريق فزاعة إيران لم يَعُد يخدم لا الغرب ولا الشــرق، فهذا النظام أصبح

وأعلنــوا الانتفاضة تلو الأخرى، وذلك بالرغم من أن هــذه الانتفاضات أو حالات العصيان حافظت على طابع ردة الفعل وليس الفعل. في هذا السياق انتفض الشيخ مذخور الكعبي سنة (1946)، وجاءت ثورته كسابقاتها، كردة فعل عكسية على "المجازر التي ارتُكِبت بحق حزب السعادة، الذي تعدَّته إلى جميع العرب"، واستطاعت هذه

الانتفاضة، التي اتخذت من سـواحل شـط العرب مقر قبيلة الشـيخ مذخور منطلقًـا لها، أن تُلحِق بالحاميات الفارسية هزائم مهمة، بل واستطاعت استرجاع هذه الحاميات والانتقام للعرب "الذين لَطخت دماؤهم أيدي الشيوعيين". ويمكن أن نســتنتج منذ الوهلــة الأولى ذلك التقاطع بين ثورة الشــيخ مذخور الكعبي و"ثورة

الغلمـان"، حيث كانــت ردة الفعل والانتصـار لأحد الرموز العربيــة والحَمِيَّة العربيــة هي مقدمات

الانتفاضة ضد المحتل الفارســي، وذلك بعيدًا عن تبلور وعي ثوري جماعي وفق الأرضية والمرجعيات التي أطَّرْنا لها في مقالات سابقة، ورغم إحكام العقل والبراغماتية في أي فِعل ثوري ينتهي إلى الانعتاق من الاســتعمار الخارجي، إلا أن الطريقة التي تعامَل بها الفرس مع زعيم حزب الســعادة الحاج حداد ومَن معه، واجتهاد الفرس في التمثيل بجثث أعضاء الحزب وإحراق بعضهم وجَزّ رؤوس العرب خلقَ حالــة من الاحتقان وردة الفعل الإنســانية انضاف إليها رفض الاحتلال والسياســة العرقية الفارسية لتخلق حالة من الرفض العنيف قادها الشيخ مذحور الكعبي.

ورغم أن الانتفاضة خلقت حالة من الارتباك في صفوف المحتل الفارســي فإن هذا الأخير، كما

كان الحال دائمًا، عاد ليرص صفوفه ويوجه "جيشًا قويًّا معزَّزًا بالأسلحة الحديثة والمدرعات، والاســتعانة بالسلاح الجوي، حيث تم قصف الشــيخ مذخور وأفراد قبيلته، وأدَّى ذلك إلى فرار الشيخ مذخور من المنطقة إلى العراق". إن أسلوب المقاومة السلبية (ردَّات الفعل)

> لا يمكن أن يخلق تغييرًا جذريًّا في بيئة تعيش على وقع الصراع، وبين طرفين لا يمتلكان نفس الأدوات والوسائل، وبالتالي فإن الكفة تميل دائمًا لفائدة المحتل الفارســي الذي ردَّ على انتفاضة الشــيخ مذخور بالعديد من المجازر الغرض منها اغتيال روح المبادرة وثني عـرب الأحواز عن مجرد التفكير في الثورة على الاحتلال الفارسي. ولعل حالة الإثخان والمجازر التي ارتكبها ويرتكبها الفرس في حق العرب تمتح من قواميس

> نيقـولا ماكيافيلي، الذي يؤكد علـي فكرة مفادها "عندما يتعلّق الأمر بالهجوم على أحدهم يجب أن يتم هذا الهجوم بطريقة تجعل الخصم يتورَّع حتى عـن التفكير فـي الانتقـام". ولهذا فإن السـبب الجوهــرى فــى فشــل انتفاضة الشــيخ مذخور الكعبى، وسابقاتها، يكمن في غياب التنسيق مع قوى المعرضـة الأخرى، "على الرغـم من أن تلك القوى كانت تســتند في تحركها على قاعدة تضم ثقــلًا عربيًّا ملموسًا، وكان لها الدور الفاعل في النضال ضد السلطات الحكومية وشركات النفط الأنكلو-إيرانية، لذلك كان يسهل على السلطات المســؤولة التدخــل بقوة لــوأد تلــك الحركات، خصوصًا وأنها (السـلطات) كانت مطلَقة اليد في التصرف في الأحواز، ومدعومة في كثير من الأحيان

دائمًا ما كانت الآلة العسكرية المتطورة والثقيلة هي التي تنقذ المحتل الفارسي على أرض الأحواز "

من جانب البريطانيين". إن ما زاد من محنة العرب الأحواز هي حالة التحالف بين إيران وبريطانيا، التي ساهمت بدورها، في تضييق الخناق على العرب، وبالتالي وضعهم بين "فكّي الكماشــة"، وتســهيل عملية قمع جميع الانتفاضات التي كانت تتوق للانعتاق عن الاستعمار الفارسي.

حــول القضية الأحوازية، قد يغيّر مــن المعطيات على الأرض، خاصة وأن هــذه القضية أخذت أبعادًا جيوســتراتيجية، حيث اجتمعت عدالة القضية بإعادة ترتيب الأوضاع فــي المنطقة، إلى درجة يمكن القول معها بأن نهاية الاســتعمار الفارسي على إقليم الأحواز يعني نهاية حالة وضع اليد الإيرانية على مناطق من الخليج العربي، وبالتالي القضاء على أحد أخطر مهدِّدات الأمن القومي الخليجي.

ولعل تغيُّر الوقائع على الميدان، ووجود عُمق عربي قوي، ومراكمة الزخم السياسي والإعلامي



3) على الصرخي، تاريخ الحركة الوطنية في الأحواز، رسالة ماجستير، جامعة بغداد (2002).